

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ И КУЛЬТУРА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Цифровая культура и социальные коммуникации

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Языковая личность и культура
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. культурологии, доцент кафедры социокультурных практик и коммуникаций факультета
культурологии РГГУ

В.Н. Мерзлякова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры социокультурных практик и коммуникаций

№ 7 от 10.12. 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|------|--|----|
| 1. | <u>Пояснительная записка</u> | 4 |
| 1.1. | <u>Цель и задачи дисциплины</u> | 4 |
| 1.2. | <u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> | 4 |
| 1.3. | <u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> | 5 |
| 2. | <u>Структура дисциплины</u> | 5 |
| 3. | <u>Содержание дисциплины</u> | 6 |
| 4. | <u>Образовательные технологии</u> | 7 |
| 5. | <u>Оценка планируемых результатов обучения</u> | 8 |
| 5.1 | <u>Система оценивания</u> | 8 |
| 5.2 | <u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> | 8 |
| 5.3 | <u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> | 9 |
| 6. | <u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> | 10 |
| 6.1 | <u>Список источников и литературы</u> | 10 |
| 6.2 | <u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> | 11 |
| 7. | <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> | 11 |
| 8. | <u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> | 12 |
| 9. | <u>Методические материалы</u> | 13 |
| 9.1 | <u>Планы семинарских занятий</u> | 13 |
| 9.2 | <u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> | 13 |
| | <u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> | 15 |

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Языковая личность и культура» состоит в знакомстве слушателей с ключевыми понятиями, авторами, концепциями и направлениями в области современной лингвокультурологии и обсуждении взаимной связи, влияния и определения языка и культуры.

Задачи курса:

- дать обобщающую и развернутую характеристику лингвокультурологических подходов и исследований, показать их специфику, основания и ограничения, а также место и роль в современных практиках изучения культуры;
- познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их достижениями и конкретными выводами;
- сформировать понятийно-терминологический аппарат лингвокультурологического подхода, продемонстрировать возможности методологий в сфере взаимодействия языка и культуры при работе с текстами культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|--|---|--|
| УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1 Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия | Знать: различные типы письменных и устных на разных языках; Теории изучения объектов культуры в социокультурных контекстах. Уметь выделять предмет и исследовательскую проблему при взаимодействии с источником. |
| | УК-4.2 Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий | Уметь: различать академическое и профессиональное взаимодействие в области лингвокультурологии. Владеть: навыками представления работы в научном сообществе, владеть широким методологическим инструментарием, позволяющим эффективно |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>применять теоретические знания на практике.</p> <p>Уметь: участвовать в профессиональной коммуникации; Применять современные коммуникативные технологии</p> |
| ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ. | ОПК-2.2 Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся. | <p>Владеть: терминологическим аппаратом дисциплины, навыки работы с теоретической литературой; навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках лингвокультурологии.</p> |
| | ОПК-2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики. | <p>Знать: ключевые теоретические направления в области изучения проблем лингвокультурологии</p> <p>Уметь: презентовать результаты своей работы в научном сообществе</p> |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Языковая личность и культура» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: история и методология изучения культуры, Иностранный язык в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Исследования культуры в современном мире», «Современные исследования культуры в России».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 2 | Лекции | 20 |
| 2 | Семинары/лабораторные работы | 36 |
| Всего: | | 56 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 2 | Лекции | 10 |
| 2 | Семинары/лабораторные работы | 20 |
| Всего: | | 30 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Год | Тип учебных занятий | Количество часов |
|--------|------------------------------|------------------|
| 1 | Лекции | 8 |
| 1 | Семинары/лабораторные работы | 16 |
| Всего: | | 24 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---------------------------------|------------|
| | | |

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Введение в дисциплину. Предмет, цели, задачи лингвокультурологии | Введение в дисциплину - лингвокультурология как наука и традиции изучения взаимосвязи языка и культуры. Предмет, цели, задачи лингвокультурологии |
| 2 | Лингвокультурология в контексте изучения коммуникативных практик и стратегий коммуникации | Теория коммуникации и ключевые определения участников, целей и задач общения. Язык, сознание и культура как три взаимосвязанных компонента. Значение культурного компонента в эффективной межкультурной коммуникации |
| 3 | Понятие лингвокультурного концепта и методы изучения концептов | Понятие лингвокультурного концепта и методы изучения концептов. общее и различное в понимании понятия и концепта. Концепты как константы русской культуры. Языковая картина мира. Ключевые слова культуры. |
| 4 | Теория лингвистической относительности: связь языка, культуры и мышления | Теория Сепира-Уорфа: связь языка, культуры и мышления. Строгая и мягкая версии теории. Примеры влияния языка на культурные и поведенческие паттерны. |
| 5 | Язык - метафоры - культура. Теория метафоры в практиках социокультурных исследований | Язык - метафоры - культура - теория Дж. Лакоффа и ее значение для изучения культурной среды и ценностной картины мира. Теория метафоры в практиках социокультурных исследований |
| 6 | Язык и сообщества: понимание специфики культурных практик в группах через понимание языка | Язык и сообщества: понимание специфики культурных практик в группах через понимание языка. Профессиональный жаргон и субкультурный сленг - что слова рассказывают о нормах культуры. |

4. Образовательные технологии

Реализуемые в курсе образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия (всего 24 ак. часа для студентов очной формы обучения) проводятся с применением электронных технических средств обучения (ПК, презентации с использованием мультимедиа).

При реализации программы курса «Языковая личность и культура» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии бакалавров по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа бакалавров организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--|-------------------------|---------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: - устный ответ на семинаре - Эссе | 3 балла 9 баллов | 51 балл 9 баллов |
| Промежуточная аттестация: Итоговый доклад с презентацией или развернутая письменная работа. | | 40 баллов |
| Итого за семестр (зачет с оценкой) | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | Шкала ECTS | |
|--------------------|---------------------|------------|---|
| 95 – 100 | отлично | A | |
| 83 – 94 | | B | |
| 68 – 82 | хорошо | зачтено | |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | FX | |
| 0 – 19 | | не зачтено | F |

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|----------------------|---|
| 100-83/ A,B | отлично/ зачтено | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|---|---|
| | | <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ С | хорошо/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | удовлетво- рительно/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | неудовлет- ворительно/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

Типовые контрольные вопросы для эссе.

1. Лингвокультурология как наука: предмет, объект, цели, задачи, методы. УК-4.1
2. Теория лингвистической относительности как концепция связи языка, культуры, мышления. УК-4.1
3. Культурные концепты - теория и значение изучения ключевых слов для понимания культуры. УК-4.1
4. Разбор языкового поля выбранного культурного концепта (на выбор учащегося). УК-4.2
5. Теория метафоры и ее значение для изучения ценностной картины мира носителей языка и культуры.
6. Разбор метафор, конструирующих важную категорию культуры (на выбор учащегося). ОПК-2.2
7. Язык и мышление - как связаны язык и принимаемые решения, впечатления, коммуникативные навыки: теория лингвистической относительности в повседневности (поиск и описание примеров - исследование студента) ОПК-2.2
8. Понимание ключевых категорий культуры через ключевые слова: работы Анны Вежбицкой. ОПК-2.2, ОПК-2.3.
9. Свобода, дружба, культура - разбор и сопоставления языковых картин мира носителей разных культурных традиций (на выбор учащегося). УК-4.2
10. Пословицы как отражение социокультурных практик прошлого (поиск и описание примеров на выбор учащегося). ОПК-2.2, ОПК-2.3.

Типовые вопросы для итоговых докладов или письменных работ:

1. Концепция языка в работах В.Гумбольдта УК-4.2
1. Концепция языка и мышления в работах А.Потебни УК-4.2
2. Концепция языка и мышления в работах Л.С.Выгодского УК-4.1
3. Язык и мышление в концепции А.Р.Лурии УК-4.1
4. Теория культурного концепта и языковой концептосферы Д. С. Лихачев, Ю.С. Степанов УК-4.2
5. Теория метафоры Дж. Лакоффа.ОПК-2.3.
6. Ключевые слова культуры в подходах А.Вежбицкой. ОПК-2.2
7. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. ОПК-2.2, ОПК-2.3.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Список литературы:

11. Будаев Э.В. Становление когнитивной теории метафор//Лингвокультурология. - 2007. - с.19 - 35. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-kognitivnoy-teorii-metafory/viewer>
12. Габдуллина А. Х. язык и субкультура анимэ в контексте глобализации//Челябинский гуманитарий. - Челябинск, 2012. - с. 34-37. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-i-subkultura-anime-v-kontekste-globalizatsii>
13. Гончарова Н.Н. Языковая картина мира как объект лингвистического описания//Известия тульского государственного университета. - Тула, 2012. - с. 396-405. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kartina-mira-kak-obekt-lingvisticheskogo-opisaniya/viewer>
14. Гончарова Н.Н. Концепт - основная единица языковых картин мира//Известия тульского государственного университета. - Тула, 2013. - с.225-234. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-osnovnaya-edinitsa-yazykovykh-kartin-mira/viewer>
15. Евсюкова Е.Б. Лингвокультурология. - М., 2016. - 480 с. (Электронно-библиотечная система znanium.com)
16. Лакофф Дж. Джонсон М. Метафоры которыми мы живем // Теория метафоры. - М., 1990. - с. 387-415. Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics1/lakoff-johnson-90.htm>
17. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка//Изв. АН. Серия литературы и языка. Т. 52. № 1. 1993. С. 3-9. Режим доступа: https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/pazdumia_o_ros/026.pdf
18. Маслова В.А. Лингвокультурология. Введение. - М., 2018. - 208 с. (Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>)
19. Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку//Новое в лингвистике. - М., 1960. - Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics1/whorf-60.htm>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Журнал «Вестник РГГУ» на сайте РГГУ [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/vestnik/>
4. Электронная библиотека «Гумер» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.gumer.info>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. - 2019. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Power Point), Windows Media Player.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1 (2 часа) Понятие лингвокультурного концепта и методы изучения концептов

Вопросы: Понятие лингвокультурного концепта и методы изучения концептов. общее и различное в понимании понятия и концепта. Концепты как константы русской культуры. Языковая картина мира. Ключевые слова культуры.

Семинар 2 (4 часа) Теория лингвистической относительности: связь языка, культуры и мышления

Вопросы: Теория Сепира-Уорфа: связь языка, культуры и мышления. Строгая и мягкая версии теории. Примеры влияния языка на культурные и поведенческие паттерны.

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 3 (4 часа) Язык - метафоры - культура. Теория метафоры в практиках социокультурных исследований

Вопросы: Язык - метафоры - культура - теория Дж. Лакоффа и ее значение для изучения культурной среды и ценностной картины мира. Теория метафоры в практиках социокультурных исследований

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

Семинар 4 (4 часа) Язык и сообщества: понимание специфики культурных практик в группах через понимание языка

Вопросы: Язык и сообщества: понимание специфики культурных практик в группах через понимание языка. Профессиональный жаргон и субкультурный сленг - что слова рассказывают о нормах культуры.

Материально-техническое обеспечение:

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке эссе (5-6 страниц) студенту рекомендуется обратиться к списку обязательной литературы, а также самостоятельно воспользоваться фондами библиотеки РГГУ и поисковыми системами сети Интернет. Полученный список источников и литературы следует

согласовать с преподавателем. В процессе написания текста особое внимание рекомендуется также уделить корректности цитирования научной литературы.

Если студент выбирает письменный вариант сдачи экзамена (10-12 страниц), то в этом случае требуется проявить не только умение подбирать научную литературу и корректно её использовать, но и самостоятельно анализировать источники, проблематизируя их содержание.

В обоих случаях рекомендуется аккуратно отформатировать готовый текст и проверить его на предмет опечаток.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины состоит в знакомстве слушателей с ключевыми понятиями, авторами, концепциями и направлениями в области современной лингвокультурологии и обсуждении взаимной связи, влияния и определения языка и культуры.

Задачи:

- дать обобщающую и развернутую характеристику лингвокультурологических подходов и исследований, показать их специфику, основания и ограничения, а также место и роль в современных практиках изучения культуры;
- познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их достижениями и конкретными выводами;
- сформировать понятийно-терминологический аппарат лингвокультурологического подхода, продемонстрировать возможности методологий в сфере взаимодействия языка и культуры при работе с текстами культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: различные типы письменных и устных на разных языках; теории изучения объектов культуры в социокультурных контекстах; ключевые теоретические направления в области изучения проблем лингвокультурологии;

Уметь: выделять предмет и исследовательскую проблему при взаимодействии с источником; презентовать результаты своей работы в научном сообществе; различать академическое и профессиональное взаимодействие в области лингвокультурологии; участвовать в профессиональной коммуникации; применять современные коммуникативные технологии

Владеть: навыками представления работы в научном сообществе, владеть широким методологическим инструментарием, позволяющим эффективно применять теоретические знания на практике; терминологическим аппаратом дисциплины, навыки работы с теоретической литературой; навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках лингвокультурологии.